



Brasília, 27 de outubro de 2022.

Ao

Tribunal de Justiça do Estado do Amazonas  
Pregão nº 69/2022 (SRP) - (Decreto Nº 10.024/2019)

**Item 17: TRIPÉ HIDRÁULICO (item 7.1.12. do Termo de Referência) ○ O TR pede: ○ 7.1.12.2. Altura máxima 175 cm ○ 7.1.12.3. Altura mínima 120 cm** Resposta SETIC sobre item 17 ofertado pela Full Broadcast: Os itens em destaque e que estão descritos no Termo de Referência, compreendem os intervalos métricos de altura mínima e máxima aceitáveis para o recebimento de propostas; sendo equivocada a sua interpretação, se lido que deverá ser aceito apenas, se possuir altura de 1,75 cm. Contudo, o que elimina a possibilidade de aceite do produto é que suas dimensões mínimas não são compatíveis com o solicitado. Pede-se o mínimo de 120cm e o modelo “E-image EI7060”, proposto pela Full Broadcast, possui apenas 78 cm.

**R:** O tripé E-image EI-7060 Atende ao solicitado no edital a sua altura mínima é 78cm , se o mínimo solicitado é 1m e 20cm caso não seja necessário baixar o tripé à altura mínima de 78cm o mesmo permite o uso com altura de 1m 20cm, pois tem travas que permite travar na altura desejada. A altura máxima do tripé com a cabeça atende a máxima solicitada o tripé tem 1,62cm e a cabeça em média 15cm no total do conjunto temos uma altura de 1.77cm, o tripe E-image 7060 é um tripé profissional que suporta até 8k de carga todos os equipamentos orçados em nossa proposta foram escolhidos pela compatibilidade com o grupo de equipamentos, os equipamentos serão usados em conjunto uns com os outros e devem ter compatibilidade para o bom funcionamento.

● **Item 19 – PROJETOR MULTIMÍDIA (item 7.1.14. do Termo de Referência)**

**R=** O projetor ofertado em nossa proposta o modelo da Benq por não possuir o sistema de emissão de luz de LCD de 3 chips não o torna inferior ao solicitado no edital; LCD de 3 chips ou DLP se referem a forma de emissão de luz de cada fabricante.

Em um projetor LCD existem três placas distintas de cristais líquidos, cada uma controlando um dos três componentes básicos de cor: RGB (Red=vermelho, Green=verde, Blue=azul), quando a luz passa por essas placas adquire uma modulação específica que ativa um pixel no componente de cor correspondente, produzindo assim no seu conjunto a coloração da imagem que é projetada na tela.

Em um projetor DLP, a luz da sua lâmpada é dirigida para a um chip cuja superfície refletiva se compõe de milhares de micro espelhos, cada um modulando o comportamento de cada pixel que é projetado na tela. Como pode ser visto em nada o projetor ofertado perde em qualidade e o mesmo tem as características mais importantes em um projetor que é o Alto brilho de 3600 ANSI e Alto contraste nativo de 20.000:1, solicitados no edital.

● **Item 20 – MONITORES 27" A 29"POLEGADAS (item 7.1.15. do Termo de Referência) ○ Vejamos as especificações requeridas: ■ 7.1.15.1. Tamanho da tela: 29 " ■ 7.1.15.2. Tipo de painel: IPS ■ 7.1.15.3. Frequência mínima de 144hz ■ 7.1.15.4. Tempo de Resposta (GTG): 5ms (alta) ■ 7.1.15.5. Proporção da tela: 21: 9 ■ 7.1.15.6. Resolução: mínimo 2K (quad HD) ■ 7.1.15.7. Tratamento da superfície: Anti-reflexo 3H ■ 7.1.15.8. Oferecer cabos de conectividade de vídeo, compatível com o equipamento e que permita a plena utilização do objeto, garantindo assim, o alcance da frequência mínima solicitada.**

**R:** O monitor ofertado em nossa proposta atende ao solicitado, o mesmo é compatível com os equipamentos ofertados em nossa proposta para o grupo, ao levantar os itens para nossa proposta levamos em consideração os valores máximo aceitos para os itens e a compatibilidade entre os equipamentos, 144hz equivale aos

# full BROADCAST

quadro máximo exibidos por segundo, 144hz é usado para jogos de vídeo gamer que em nada tem haver com compatibilidade dos equipamentos de vídeo solicitado, por exemplo a filmadora grava e exhibi vídeos em 4k 3840 x 2160 at 23.98/25/29.97 e Full HD 1920 x 1080p at 23.98/25/29.97/50/59.94 fps, chegando ao máximo de 60 quadros por segundo o monitor ofertado suporta 75hz com folga suficiente para exibição das imagens gravadas pelas filmadoras de vídeo usadas para o mercado corporativo que não passam de 60 quadros.

A empresa FULL BROADCAST & AUDIO LTDA - CNPJ nº: 18.964.131/0001-54 ,declara para os devidos fins que todos os equipamentos ofertados em nossa proposta são compatíveis entre si, caso algum item no momento da entrega e instalação for incompatível o mesmo será trocado de imediato.

Reginaldo R. Amorim  
CPF: 824.488.251-49



---

Reginaldo R. Amorim  
Administrador  
CPF: 824.488.251-49