



TC0150

AO
PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO AMAZONAS (TJAM)
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO (CPL)
EDITAL DO PREGÃO ELETRÔNICO/SRP Nº. 061/2018-TJAM
E-MAIL: cpl@tjam.jus.br

Dados Da Empresa:

Razão Social: TC Comercio Eireli
CNPJ Nº.: 29.284.782/0001-10
Inscrição Estadual Nº.: 00309643700-69
Inscrição Municipal Nº.: 1.059.329/001-9
Endereço: Avenida dos Engenheiros, 431, sala 609 – Manacás – Belo Horizonte - Minas Gerais – Brasil – CEP: 30.840-563.
Dados Bancários: Santander – Agência: 4229 – Conta Corrente: 13003198-6
Tel. / Fax: (31) 3656-4823.
Contato: Márcia Tenório de Oliveira
Home Page: www.tccomercio.com.br
E-mail: licitacao.tc@outlook.com.br

Prezados senhores,
Passamos as mãos de vossa senhoria proposta comercial para fornecimento dos equipamentos especificados abaixo:

GRUPO 1

Item	Descrição	Qt.	Valor unitário	Valor (R\$) TOTAL
01	MESA DE ÁUDIO Excelente para aplicação em home-estúdio e ao vivo. Destaca-se com seu processador de efeitos 24 bit (100 presets com qualidade de estúdio), pelos equalizadores neoclássicos com calor e musicalidade dos consoles sessentistas. Ainda soma-se a tudo isso os pré-amplificadores de alta qualidade. O mixer XENYX 1202FX possui 12 entradas e controle de saída de efeitos por canal. Ainda uma entrada estéreo CD/TAPE endereçável está incorporada para uma maior flexibilidade de direcionamento. Os novos pré-amplificadores XENYX de altíssima qualidade, transparência, headroom, range dinâmico incomparáveis no mercado. Os mixers XENYX FX possuem um novo processador de efeitos com 24bit de resolução e qualidade de estúdio. São 100	08 UN	R\$1.150,00	R\$9.200,00

(31) 3656-4823 | licitacao.tc@outlook.com.br | vendas.tc@outlook.com.br

www.tccomercio.com.br

Av. dos Engenheiros nº 431 - Loja 609 - Bairro Manacás – BH/ MG – CEP 30840-563

	presets de efeitos impressionantes disponíveis nas suas mão. ESPECIFICAÇÕES: - Mixer analógico com baixo ruído, e alto headroom; 4 Pré-amplificadores para microfones transistorizados XENYX únicos entre os pré-amplificadores encontrados no mercado; - Equalizador britânico neoclássico de três bandas extremamente musical; 2 entradas e 2-bus mixer; - Processador de efeitos 24bit com qualidade de estúdio, e 100 presets incluindo: reverb, chorus, flanger, delay, pitch shifter e vários multi-efeitos; - Controle de envio de efeitos por canal para o processador de efeitos interno e/ou externo; 1 Saída de efeitos com controle por canal para FX interno, ou interligação de processadores de efeitos externos; - Saídas MAIN MIX com CONTROL ROOM separado, fone de ouvidos, e CD/TAPE; - Entrada CD/TAPE endereçável para MAIN MIX, CONTROL ROOM, e saída CD/TAPE Fader MASTER de 60 mm de logaritmo graduada e controles giratórios selados; - Componentes de alta qualidade e excepcional rigidez de sua construção garantem uma longa vida útil; - Inclui fonte de alimentação 110v; - Peso: 1,35 kg; - Medidas: 24.2 x 22 x 4.7 cm. MARCA: BEHRINGER Modelo / Versão: X1202FX			
02	MESA DE ÁUDIO MESA DE SOM ARCANO COM 16 CANAIS AM-EQ-16 - A mesa é BIVOLT, funciona em 110 e 220V. - Peso 6,820 Kg - Medidas: 52 x 8,5 x 5,8 x 33 cm.	08 UN	R\$ 2.134,00	R\$17.072,00

	• 12 Entradas mono XLR com pinos banhados a ouro e entradas Jack P10 (obs: maior quantia de entradas xlr comparado a modelos concorrentes) • Ultra baixo ruído e discretos Pre-amps com +48 V Phantom power • Ultra Musical equalizador 3 bandas em cada canal • Aux send por canal para efeitos externos e monitoração • Efeitos internos de ambiência 16 bits - Master Mix output e saída para gravação • Entrada USB in (com player interno, é só plugar e dar play) • Saída USB (OPCIONAL) ideal para gravação • Função Voice Cancellor para retirar a voz das músicas e usar como playback (função dedicada a tentar remover a voz ou frequências que trabalham como a voz). Este filtro é construído baseado na imagem estéreo e médios em que a voz geralmente trabalha. Ideal para aplicações de estudo (vocal) e karaokê. • Entrada para USB com player e controles de avanço, pause, retrocesso e Repeat. • Saída para fone de ouvido • Entradas para CD/Tape e saídas para gravação RCA • Estereo Aux Returns e Send • Equalizador gráfico de alta qualidade • Monitoração em todos os canais • Phantom power em todos os canais XLR MARCA: ARCANO Modelo / Versão: AM-EQ.16			
03	CONVERSOR IMPEDÂNCIA Plugue seu Instrumento com Mais Qualidade Utilizando o Novo Direct Box DB100 da Hayonik! Converte uma linha ou sinal de um instrumento desbalanceado em um sinal balanceado de baixa impedância.	04 UN	R\$ 210,00	R\$840,00

	Pode ser usado em Palcos, Home Estúdio, Sistema de som em Igrejas, Gravações ao Vivo, DJs, entre outras aplicações. Características: • Chave de Controle Alternável de Três Posições de Atenuação de Entrada (0dB, -20dB e -40db) • Entrada de Instrumentos: P10 • Saída Paralela: P10 • Saída Balanceada: XLR • Supressor de Ruído Terra Alternável • Construção Robusta Feita em Aço. • CARACTERÍSTICAS Saída: • Paralela P10 e Balanceada XLR • Entradas: P10 (Instrumentos) • Aplicação: Estúdios, Igrejas, Gravações ao Vivo e DJs • Cor: Preto MARCA: HAYONICS Modelo / Versão: DB 100			
04	CONVERSOR IMPEDÂNCIA O HotBox HB2 requer alimentação Phantom Power de 48VDC para operar corretamente. Indicado para utilização em palcos com mesas com canais phantom power disponíveis. Especificações: • Conexões: 2 jacks P10 1/4": High z Parallel In, Send • 1 jack XLR: Low Z Bal Output • Recursos adicionais: Chave 0dB / -20dB, Chave Ground Lift, Led On e Led Signal • Dimensões (LxAxP): 61x36x96 mm • Peso: 335 g MARCA: LANDSCAPE Modelo / Versão: HB-2	04 UN	R\$ 278,00	R\$1.112,00
05	AMPLIFICADOR SOM Desenvolvidos para uso em conjunto com nossas colunas de som. Potência de saída (RMS) 1200W; Quantidade de canais 2;	12 UN	R\$2.435,00	R\$29.220,00

	Dimensões: Largura 50 cm x Profundidade 39 cm x Altura 11 cm; Especificações Técnicas: potência máxima total - 1200W RMS @ 4 Ohms - Classe D potência máxima por canal - 2 x 600W RMS Entradas In: 02 P10 02 XLR 01 RCA ESTÉREO saídas send - 02 P10 rca out - 01 RCA ESTÉREO x - over line out - 02 XLR L e R e 01 XLR Sub output ch I - 02 BORNES (positivo e negativo) - 600W @ 4 Ohms output ch r - 02 BORNES (positivo e negativo) - 600W @ 4 Ohms consumo total - 1320W resposta de frequência - 45 Hz a 18K Hz alimentação - 127/220V Crossover - 100 a 180 Hz HP L - 100 a 180 Hz HP R - 50 a 300 HZ LP S - com Controle Individual Controles de Volume: Channel L Channel R Channel Sub com VU Bargraph PROTEÇÃO: Overload Fusível 8A Phase - Inversão de fase do Sub MARCA: LLAUDIOINCA Modelo / Versão: DX4800			
06	MESA ÁUDIO Canais de Entrada 32 canais de entrada, 8 canais aux, 8 canais de retorno fx Efeitos do motor 8 x verdadeiro stereo 16 x mono Cena Memória Arquivo 100 cenas de recall, incluindo as configurações de pré-amplificação e fader Bit Depth 40-bit de ponto flutuante Conversores de áudio 24-bit@44.1 / 48 kHz, 114 dB gama dinâmica I / O Delay 0,8 mS, a entrada para a saída do console latência 1,1 mS, stagebox em -> consola -> stagebox a latência de rede Conectores Mic Preamps 32 x entradas XLR, pré-amplificadores de microfone programáveis Talkback Entrada Mic 1 x XLR RCA 2 x entrada (1 x L / R) 2 x saída (1 x L / R) Saídas de linha 16 x XLR Monitorar saídas 2 XLR 2 x 1/4 "TRS equilibrada As entradas AUX 6 x 1/4 "TRS balanceados Saídas AUX 6 x 1/4 "TRS balanceados	04 UN	R\$16.790,00	R\$67.160,00

Headphone saídas 2 x 1/4 "TRS estéreo AES / EBU saída de áudio 1 x XLR digitais AES50 Portas 2 x Supermac Expansão do Porto Um cartão x 32 canais I / O, vários padrões disponíveis P-16 Conector 1 x Ultramet (sem fornecimento de energia) MIDI In / Out 1 x MIDI In 1 x MIDI Out Portas USB 1 x USB tipo A - áudio e dados de exportação / importação 1 x USB tipo B - para controle remoto Ethernet Connector 1 x RJ45 - para controle remoto Entradas de Microfone Estilista MIDAS THD + Noise <0,006% A-weighted (20 dB, 0 dBu out) Impedâncias de entrada 5kO desequilibradas 10k equilibradas Nível Máximo de Entrada +23 DBu sem corte Phantom Power +48 V, selecionável por canal Ruído de Entrada Equivalente -128 DBu (entrada em curto) CMRR > 70 dB a 20 dB (típico) > 80 dB @ 40 dB de ganho Atuação Faixa de Frequência 10 Hz a 22 kHz a taxa de amostragem de 48 kHz, 0 dB a -1 dB Dynamic Range Analógico: 106 dB, típico A / D: 109 dB, típico D / A: 108 dB Cross Talk 100 dB rejeição @ 1 kHz, os canais adjacentes Nível de saída XLR: +4 dBu, nominal +21 dBu, máximo Impedância de saída XLR: 75O Impedância de entrada 1/4 "TRS: 40kO equilibrado, 20kO desequilibrada Nível Máximo de Entrada 1/4 "TRS: +16 dBu, sem cortar Nível de saída nominal 1/4 "TRS: +4 dBu Impedância de saída 1/4 "TRS: 300O balanceada, 150O desequilibrada Nível de saída de fone de ouvido 25 dBm (estéreo) Headphone Impedância de saída 400 Ruído Residual -87 DBu A-weighted Exibir Telas Tela principal: 7 ", 800 x 480, 262k cores TFT			
--	--	--	--

LCD Canal: 128 x 64, LCD com backlight de cor RGB Medição 24 segmento (-57 dB para o clipe) Fonte de alimentação Interruptor de modo autorange 100 a 240 (50/60 Hz) Consumo de energia 120W Dimensões e Peso Dimensões (W x D x H) 35,4 x 20,8 x 7,9 "(900 x 528 x 200 mm) Peso (20,6 kg) MARCA: BEHRINGER Modelo / Versão: X32			
VALOR TOTAL: R\$124.604,00 (CENTO E VINTE E QUATRO MIL SEISCENTOS E QUATRO REAIS)			

CONSIDERAÇÕES GERAIS:

Validade da Proposta: 60 (sessenta) dias, a contar da data de sua apresentação.

Garantia dos Equipamentos: 12 (doze) meses, a contar da data da ENTREGA, contra qualquer defeito de fabricação, exceto uso indevido do mesmo.

Condições de Pagamento: Até 30 (trinta) dias úteis, após liquidação da despesa por meio de ordem bancária.

Prazo de entrega: 30 (trinta) dias, contados do recebimento do pedido pela contratada.

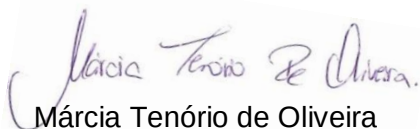
Local de Entrega: deverão ser entregues no local indicado pela Divisão de Patrimônio e Material ou Setor de Almoxarifado, localizado no térreo do Fórum Ministro Henoch Reis, na Av. Paraíba, s/ n., São Francisco, Manaus/ AM, CEP 69079-265.

Declaro que os preços ofertados incluem todos os custos diretos e indiretos, incluídas as despesas de frete até os locais de entrega, os encargos sociais e trabalhistas, fiscais e demais despesas necessárias ao cumprimento integral das obrigações decorrentes da licitação.

Declaro que nos submetemos a todas as cláusulas e condições do edital, bem como às disposições da Lei Federal nº 8.666/1993, da Lei Municipal nº 13.278/02 e demais normas complementares.

Informamos ainda que a conta bancária da empresa é no Banco Santander, Nº13003198-6, Agência 4229, e o nosso telefone para contato é (31)36564823, e e-mail licitacao.tc@outlook.com.br. Declaração expressa de total concordância com os termos deste Edital e seus anexos.

Belo Horizonte, 16 de agosto de 2018.



Márcia Tenório de Oliveira
Representante Legal