



TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO AMAZONAS  
Av. André Araújo, S/N - Bairro Aleixo - CEP 69060-000 - Manaus - AM - www.tjam.jus.br

## TERMO DE REFERÊNCIA

### 1.OBJETO

1.1. Contratação de empresa especializada na captação e gravação de áudio, imagem e transmissão on-line de eventos promovidos por este Tribunal de Justiça do Amazonas.

### 2.JUSTIFICATIVA

2.1. Diante da situação atual por conta da Pandemia da COVID-19, seguindo as recomendações da Organização Mundial da Saúde (OMS) referente ao distanciamento social, desde o ano de 2020, os eventos deste Tribunal vêm sendo realizados de forma remota, híbrida ou 100% online;

2.2. Porém, para viabilizar tais eventos, o Tribunal de Justiça do Amazonas (TJAM) não dispõe da infraestrutura necessária que atenda as demandas técnicas, que estão tomando proporções maiores devido ao prolongamento do cenário da pandemia e a baixa expectativa de retorno de eventos de forma 100% presencial, ficando cada vez mais difícil assegurar o bom andamento dos mesmos;

2.3. Devido a natureza dos eventos, estes demandam infraestrutura especializada, tais como: câmeras filmadoras profissionais de alta resolução, mesa de captura de vídeo, mesa de som com interface de áudio, microfones de lapela, computadores encorpados com placa de vídeo de grande performance e quantidade grande de memória RAM e processamento, além de operadores tecnicamente capacitados para manuseio dos equipamentos.

2.4. Hoje o TJAM não possui nem equipamentos e pessoal para executar esse tipo de serviço, nem contrato com empresa especializada que o contemple. Numa tentativa de garantir a execução dos eventos, a divisão de cerimonial vinha tentando suprir esse déficit técnico com equipamentos pessoais de alguns colaboradores, porém, com a crescente demanda e a proporção dos eventos, isso já não é mais sustentável, visto que a equipe precisa atender integralmente suas funções próprias, tanto protocolares, como de assistência exclusiva aos Desembargadores e autoridades presentes.

2.6. Em vista disso, para atender as necessidades aqui colocadas, não seria possível esperar o trâmite de um processo licitatório, uma vez que o mesmo é um procedimento mais demorado, sem expectativas de contratação em tempo hábil para atender aos eventos que acontecerão no começo de maio, também não é possível apenas adquirir os equipamentos, uma vez que são necessários profissionais com experiência em operá-los.

### 3.FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

3.1. O presente Termo de Referência deverá obedecer ao disposto na Lei 8.666/93 e suas alterações, bem como ao disposto nas seguintes normas, no que couber:

- a) Lei nº 10.520 de 17 de julho de 2002;
- b) Resolução nº 25/2019 TJ-AM de 15 de janeiro de 2020;
- c) A Instrução Normativa nº 05, de 25 de maio de 2017, de forma subsidiária no que couber;

### 4.DO REGISTRO DE PREÇOS

4.1. O objeto deste Termo de Referência não será contratado mediante Sistema de Registro de Preços.

### 5.ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO

5.1. Os serviços de filmagem, gravação e transmissão simultânea pela internet (live) deverão ser prestados conforme categoria abaixo descritas, e atender aos requisitos mínimos estabelecidos:

#### EVENTO DE PEQUENO PORTE

Item	Descrição
1	<p>Locação de equipamentos para realização de LIVES, utilizando-se a plataforma ZOOM, MEET ou outra similar para as videoconferências e com transmissão simultânea pelo canal YouTube do TJAM, compreendendo os seguintes equipamentos no conjunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 (um) switch para captura das imagens das câmeras e geração dos streaming, com as seguintes características: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 entradas de vídeo HDMI de alta qualidade</li> <li>• 1 saída de vídeo HDMI para uso em projetores ou TVs</li> <li>• 2 entradas de áudio selecionáveis pelo painel</li> <li>• 1 saída auxiliar</li> <li>• 1 saída USB-C 3.1 para comunicação com o computador</li> <li>• Padrões de entrada de vídeo HD em 720p e 1080p</li> <li>• Resolução de entrada HDMI para o computador: <ul style="list-style-type: none"> <li>1280 x 720p, 50Hz e 60Hz</li> <li>1920 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 e 60Hz</li> </ul> </li> <li>• Com recurso de picture in picture</li> <li>• Possui chaveador para efeitos nas transições das imagens entre os dispositivos de entrada</li> <li>• Temporizador dos efeitos de transição</li> </ul> </li> <li>- 01 (um) notebook a ser usado na comunicação com o Switch de captura das imagens, dotado de aplicativo utilizado para transmissão de vídeo ao vivo pela Internet, com recursos de aceitas múltiplas câmeras, trilha Sonora, efeitos visuais e textos das lives e que seja compatível com as plataformas Mixer, YouTube, Facebook, Instagram, etc. Por conta dessa função de transmissão dos streamings, precisará ter a seguinte configuração mínima: Processador Intel Core i7 de 3.4 GHz, cache de 6MB, 16GB de RAM, SSD, 4 entradas nativas USB 3.0 (sem o uso de HUBs), display de 17.3" com resolução de 1920 x 1080 pixels, vídeo NVIDIA Geforce GTX 770M, Ethernet LAN 10/100/1000 Mbps, Wi-fi native, saída e entrada de áudio independentes;</li> <li>- 01 (um) notebook para operação das aplicações de videoconferências (ZOOM, MEET ou outra qualquer plataforma em uso do TJAM, com processador mínimo i5, com SSD, mínimo de 8GB de RAM, mínimo de 3 entradas diretas USB (sem HUB), saída HDMI, com dispositivos integrados para acesso às redes wi-fi e RJ-45;</li> </ul>

	- 01 (um) Notebook ou pc com processador mínimo i5, 8GB de RAM e HD de 1TB ou SSD de 120GB, a ser usado na comunicação com o Switch de captura das imagens, possuindo a seguinte configuração mínima: para transmissão de áudio e vídeo para o YouTube; - Mesa de som de no mínimo 8 canais, que possua canais balanceados, mínimo de 2 saídas de áudio e com recurso phantom power.
2	Câmera digital com capacidade de capturar e gravar imagens na resolução de 1920 x 1080/60P (Full HD), com gravação em cartão SD classe 10 ou superior para vídeo, de no mínimo 32GB, saída HDMI e com recurso para uso também como Webcam. Incluso tripé de sustentação.
3	Mesa de apoio para operação dos equipamentos - 1,20 x 0,60m
4	Técnico em informática para operação das LIVES e VIDEOCONFERÊNCIAS
5	Operador de áudio e vídeo - Duas diárias (ensaio e evento) para cada operador.

\*Especificações para atender 1 (um) evento de pequeno porte;

#### EVENTO DE MÉDIO PORTE

1	<p>Locação de equipamentos para realização de LIVES, utilizando-se a plataforma ZOOM, MEET ou outra similar para as videoconferências e com transmissão simultânea pelo canal YouTube do TJAM, compreendendo os seguintes equipamentos no conjunto:</p> <p>- 1 switch para captura das imagens das câmeras e geração dos streaming, com as seguintes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 entradas de vídeo HDMI de alta qualidade</li> <li>• 1 saída de vídeo HDMI para uso em projetores ou TVs</li> <li>• 2 entradas de áudio selecionáveis pelo painel</li> <li>• 1 saída auxiliar</li> <li>• 1 saída USB-C 3.1 para comunicação com o computador</li> <li>• Padrões de entrada de vídeo HD em 720p e 1080p</li> <li>• Resolução de entrada HDMI para o computador:</li> </ul> <p>1280 x 720p, 50Hz e 60Hz 1920 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 e 60Hz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Com recurso de picture in picture</li> <li>• Possui chaveador para efeitos nas transição das imagens entre os dispositivos de entrada</li> <li>• Temporizador dos efeitos de transição</li> </ul> <p>- 1 notebook a ser usado na comunicação com o Switch de captura das imagens, dotado de aplicativo utilizado para transmissão de vídeo ao vivo pela Internet, com recursos de aceitas múltiplas câmeras, trilha Sonora, efeitos visuais e textos das lives e que seja compatível com as plataformas Mixer, YouTube, Facebook, Instagram, etc. Por conta dessa função de transmissão dos streamings, precisará ter a seguinte configuração mínima: Processador Intel Core i7 de 3.4 GHz, cache de 6MB, 16GB de RAM, SSD, 4 entradas nativas USB 3.0 (sem o uso de HUBs), display de 17.3" com resolução de 1920 x 1080 pixels, vídeo NVIDIA GeforceGTX 770M, Ethernet LAN 10/100/1000 Mbps, Wi-fi native, saída e entrada de áudio independentes;</p> <p>- 1 notebook para operação das aplicações de videoconferências (ZOOM, MEET ou outra qualquer plataforma em uso do TJAM, com processador mínimo i5, com SSD, mínimo de 8GB de RAM, mínimo de 3 entradas diretas USB (sem HUB), saída HDMI, com dispositivos integrados para acesso às redes wi-fi e RJ-45;</p> <p>-1 Notebook ou pc com processador mínimo i5, 8GB de RAM e HD de 1TB ou SSD de 120GB, a ser usado na comunicação com o Switch de captura das imagens, possuindo a seguinte configuração mínima: para transmissão de áudio e vídeo para o YouTube; - Mesa de som de no mínimo 8 canais, que possua canais balanceados, mínimo de 2 saídas de áudio e com recurso phantom power</p>	1
2	Câmera digital com capacidade de capturar e gravar imagens na resolução de 1920 x 1080/60P (Full HD), com gravação em cartão SD classe 10 ou superior para vídeo, de no mínimo 32GB, saída HDMI e com recurso para uso também como Webcam. Incluso tripé de sustentação.	2
3	Operador de câmeras - Duas diárias (ensaio e evento) para cada operador	1
4	Técnico em informática para operação das LIVES e VIDEOCONFERÊNCIAS	1
5	Operador de áudio e vídeo - Duas diárias (ensaio e evento) para cada operador	1
6	Projetor multimídia, resolução nativa XGA, 1.024 x 768 pixels, com luminosidade a partir de 3.600 ANSI lumens, tecnologia 3LCD, Correção de Keystone, vertical: -30° +30° / Horizontal: -30° +30°, razão de contraste 15.000:1 + mesa de apoio com base e tripé metálico, com ajuste de inclinação e altura + Mesa de apoio de 1,20 m x 0,60m	1
7	Tela de projeção frontal, com tripés, de no mínimo 120" - 2,40 x 1,80m	1
8	Distribuidor (splitter) HDMI, com no mínimo 4 portas, incluindo cabos HDMI de no mínimo 5 metros, com o objetivo de interligar os projetores e, quando necessário, as TVs que servirão como retorno de palco.	1
9	Mesa de apoio para operação dos equipamentos - 1,20 x 0,60m	1
10	Notebook com processador mínimo i5, 8GB de RAM e HD de 1TB ou SSD de 120GB	1
11	<p>Caixa de som amplificada (Especificações mínimas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entradas: USB e SD</li> <li>- Potência RMS: 300 W</li> <li>- Sistema Acústico: Bass reflex</li> <li>- Driver: Piezo</li> <li>- Amplificador: Classe AB</li> <li>- Número de Canais: 2</li> <li>- Saída: External speaker</li> <li>- Atuação: ±12dB</li> <li>- Alto-Falante: 15"</li> <li>- Alimentação: Bivolt automático (com fonte chaveada) 90 - 240 V</li> <li>- Dimensões (A x L x P): 710 x 485 x 385 mm</li> <li>- Fusível: 3A</li> <li>- Consumo máximo: 425W,</li> </ul> <p>Com cabo de áudio de no mínimo 5 metros de comprimento e tripe para elevação</p>	1
12	Microfone de mão sem fio, frequência UHF abaixo de 698 MHz, com alcance aproximado de 50m sem obstáculos, receptor XLS	1
13	Microfone de mesa com fio tipo Gooseneck (pescoço de articulado), com funcionamento em Phantom Power ou bateria/pilhas, conector XLS	1

\*Especificações para atender 1 (um) evento de médio porte;

#### EVENTO DE GRANDE PORTE

1	<p>Locação de equipamentos para realização de LIVES, utilizando-se a plataforma ZOOM, MEET ou outra similar para as videoconferências e com transmissão simultânea pelo canal YouTube do TJAM, compreendendo os seguintes equipamentos no conjunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- switch para captura das imagens das câmeras e geração dos streaming, com as seguintes características: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 entradas de vídeo HDMI de alta qualidade</li> <li>• 1 saída de vídeo HDMI para uso em projetores ou TVs</li> <li>• 2 entradas de áudio selecionáveis pelo painel</li> <li>• 1 saída auxiliar</li> <li>• 1 saída USB-C 3.1 para comunicação com o computador</li> <li>• Padrões de entrada de vídeo HD em 720p e 1080p</li> <li>• Resolução de entrada HDMI para o computador: <ul style="list-style-type: none"> <li>1280 x 720p, 50Hz e 60Hz</li> <li>1920 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 e 60Hz</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Com recurso de picture in picture</li> <li>• Possui chaveador para efeitos nas transições das imagens entre os dispositivos de entrada</li> <li>• Temporizador dos efeitos de transição</li> </ul> <p>- notebook a ser usado na comunicação com o Switch de captura das imagens, dotado de aplicativo utilizado para transmissão de vídeo ao vivo pela Internet, com recursos de aceitas múltiplas câmeras, trilha Sonora, efeitos visuais e textos das lives e que seja compatível com as plataformas Mixer, YouTube, Facebook, Instagram, etc. Por conta dessa função de transmissão dos streamings, precisará ter a seguinte configuração mínima: Processador Intel Core i7 de 3.4 GHz, cache de 6MB, 16GB de RAM, SSD, 4 entradas nativas USB 3.0 (sem o uso de HUBs), display de 17.3" com resolução de 1920 x 1080 pixels, vídeo NVIDIA Geforce GTX 770M, Ethernet LAN 10/100/1000 Mbps, Wi-fi native, saída e entrada de áudio independentes</p> <p>- notebook para operação das aplicações de videoconferências (ZOOM, MEET ou outra qualquer plataforma em uso do TJAM, com processador mínimo i5, com SSD, mínimo de 8GB de RAM, mínimo de 3 entradas diretas USB (sem HUB), saída HDMI, com dispositivos integrados para acesso às redes wi-fi e RJ-45</p> <p>- Notebook ou pc com processador mínimo i5, 8GB de RAM e HD de 1TB ou SSD de 120GB, a ser usado na comunicação com o Switch de captura das imagens, possuindo a seguinte configuração mínima: para transmissão de áudio e vídeo para o YouTube</p> <p>- Mesa de som de no mínimo 8 canais, que possua canais balanceados, mínimo de 2 saídas de áudio e com recurso phantom power</p>
2	<p>Câmera digital com capacidade de capturar e gravar imagens na resolução de 1920 x 1080/60P (Full HD ou superior), com gravação em cartão SD classe 10 ou superior para vídeo, de no mínimo 32GB, saída HDMI e com recurso para uso também como Webcam. Incluso tripé de sustentação.</p>
3	<p>Operador de câmeras - Duas diárias (ensaio e evento) para cada operador</p>
4	<p>Técnico em informática para operação das LIVES e VIDEOCONFERÊNCIAS - Duas diárias (ensaio e evento) para cada operador</p>
5	<p>Operador de áudio e vídeo - Duas diárias (ensaio e evento) para cada operador</p>
6	<p>Sonorização com 4 caixas de som amplificadas + Tripés Caixa de som amplificada (<b>Especificações mínimas</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entradas: USB e SD</li> <li>- Potência RMS: 300 W</li> <li>- Sistema Acústico: Bass reflex</li> <li>- Driver: Piezo</li> <li>- Amplificador: Classe AB</li> <li>- Número de Canais: 2</li> <li>- Saída: External speaker</li> <li>- Atuação: ±12dB</li> <li>- Alto-Falante: 15"</li> <li>- Alimentação: Bivolt automático (com fonte chaveada) 90 - 240 V</li> <li>- Dimensões (A x L x P): 710 x 485 x 385 mm</li> <li>- Fusível: 3A</li> <li>- Consumo máximo: 425W,</li> </ul> <p>Mesa de som de no mínimo 8 canais, com possua canais balanceados, mínimo de 2 saídas de áudio e com recurso phantom power</p>
7	<p>Microfone de mão sem fio, frequência UHF abaixo de 698 MHz, com alcance aproximado de 50m sem obstáculos, receptor XLS</p>
8	<p>Microfone de mesa com fio tipo Gooseneck (pescoço de articulado), com funcionamento em Phantom Power ou bateria/pilhas, conector XLS</p>
9	<p>Mesa de apoio para operação dos equipamentos - 1,20 x 0,60m</p>
10	<p>Projetor multimídia, com especificações mínimas:          Modo de projeção: Frontal / Traseiro / Instalado no teto          Painel LCD: 0,55-polegadas (D10)          Método de projeção: Matriz ativa TFT de poli-silício          Número de pixels: 786.432 pixels (1.024 x 768) x 3          Brilho em cores - Saída de luz colorida: 3.600 Lumens          Brilho em branco - Saída de luz branca: 3.600 Lumens          Razão de aspecto: 4:3          Resolução nativa: XGA          Tipo de lâmpada: 210W UHE          Correção de Keystone: Vertical: -30° +30° / Horizontal: -30° +30°          Razão de contraste: Até 15.000:1          Reprodução de cor: Até 1 bilhão de cores          Geral:          Temperatura: 5°C a 35°C          Dimensões: 302 x 77 x 234 mm          Peso: 2,5 Kg          Lente de projeção:          Tipo: Zoom óptico (manual) / Foco (manual)          Número F: 1,49-1,72          Tamanho da tela: 30" a 300" (0,89m - 10,95m)          Distância Focal: 16,9 mm-20,28 mm          Zoom: 1-1,2          Tampa da lente: Slide lens shutter</p>
11	<p>Tela de projeção frontal, com tripés, medindo no mínimo 120" - 2,40 x 1,80m</p>

12	Distribuidor (splitter) HDMI, com no mínimo 4 portas, incluindo cabos HDMI de no mínimo 5 metros, com o objetivo de interligar os projetores e, quando necessário, as TVs que servirão como retorno de palco, incluindo cabeamento necessário para se intercomunicar.
13.	Notebook com processador mínimo i5, 8GB de RAM e HD de 1TB ou SSD de 120GB
14	Televisor para retorno de palco, tecnologia da tela LED ou Plasma, tamanho mínimo de 42", com pelo menos 2 entradas HDMI, entrada USB com suporte de chão
15	Impressora térmica para etiquetas, com corte automático, capacidade de impressão de no mínimo 68 etiquetas por minuto, rolo com no mínimo 400 etiquetas autoadesivas, aplicativo com recurso para impressão de código de barras, sem necessidade de toner e que imprima em etiquetas com os tamanhos de até 62mm de largura por 90mm de comprimento, resolução de 300 x 600dpi, comunicação com o PC via cabo USB. Deve possuir software que permita personalizar as etiquetas e conectar em bases de dados.

\*Especificações para atender 1 (um) evento de grande porte.

Levando-se em consideração a diversidade da natureza dos eventos promovidos, e que podem exigir estrutura técnica com complexidade variada, e objetivando atender demanda para 12 (doze) meses, a forma encontrada de especificar os equipamentos e serviços necessários para cada um tipo foi a divisão dos mesmos categorias, cada uma com especificação do conjuntos de itens, sendo elas definidas como: pequeno, médio e grande porte. Portanto.

A utilização de cada conjunto dar-se-á por demanda, considerando as seguintes quantidades:

Tipo de evento	Quantidade
Pequeno porte	26
Médio porte	14
Grande porte	17

\*A estimativa da quantidade foi realizada com base na média de eventos realizados no ano de 2020. Foi feita a diligencia com a ESMAM e a EASTJAM, setores que também realizam eventos, dos quais nos passaram também uma quantidade prevista com base no ano anterior.

## 6. DO VALOR ESTIMADO DO OBJETO

6.1 O respectivo quantitativo a ser contratado sob demanda, foi levantado com base em valores estimados de eventos, conforme quadro abaixo, e com valores alcançados por meio de pesquisa ampla de mercado com empresas especializadas no seguimento.

ITEM	DESCRIÇÃO	QTDE	VALOR ESTIMADO UNITÁRIO CONTRATAÇÃO (R\$)	VALOR ESTIMADO TOTAL (R\$)
1	EVENTO PEQUENO PORTE	26		
2	EVENTO MÉDIO PORTE	14		
3	EVENTO GRANDE PORTE	17		
TOTAL (R\$)				

## DA CARACTERIZAÇÃO DO OBJETO

6.1.O objeto do presente Termo de Referência é considerado comum, nos termos do parágrafo único do art. 1º da Lei n. 10.520/02.

## 7.FORMA DE FORNECIMENTO

7.1.O fornecimento do serviço dar-se-á por demanda, de forma fracionada, de acordo com a necessidade do TJAM, cabendo a Divisão de Cerimonial a expedição de ordem de serviço ao contratado.

## 8. DA DESCRIÇÃO E CONDIÇÕES DE EXECUÇÃO DO SERVIÇO

8.1. Como a execução dos eventos ocorrerá conforme demanda, não havendo data específica, a prestação do serviço iniciará com a emissão de ordem de serviço emitida pelo setor solicitante (Divisão de cerimonial), especificando as informações necessárias a execução, tais como:

- local do evento;
- horário do evento;
- data do evento;
- tipo do evento;
- necessidade de teste prévio;
- agendamento para montagem e teste prévio do ambiente (equipamentos e meios envolvidos);
- Responsável pela equipe técnica da Contratada;
- Responsável do TJAM pelo acompanhamento da execução dos serviços

8.2. A empresa contratada para a prestação do serviço descrito no subitem 8.1 será informada, via ordem de serviço, com antecedência mínima de 72 horas da data agendada para a realização dos eventos.

8.3. A equipe técnica da contratada deverá estar devidamente identificada, seja com a utilização de uniforme de trabalho, ou ainda crachá funcional;

8.4. Para a execução dos serviços, a equipe da contratada deverá se apresentar ao responsável do TJAM, para execução dos serviços, com pelos menos 30 (trinta) minutos de antecedência ao horário marcado para o início do evento;

## 9. FISCALIZAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DOS SERVIÇOS

11.1. A fiscalização dos serviços será realizada pela Divisão de Cerimonial do TJAM;

11.2. O fiscal anotará em registro próprio todas as ocorrências relacionadas à execução dos serviços prestados, e deverá acompanhar a execução dos mesmos em sua integralidade, inclusive testes, montagem de equipamentos e preparação do ambiente;

## 10.DA NECESSIDADE DE CONTRATO

10.1. Para a entrega do objeto ou execução do serviço faz-se necessária a formalização de contrato administrativo, conforme preconiza a Lei 8.666/93.

### 11. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES DA CONTRATANTE

11.1. Proporcionar todas as facilidades indispensáveis à boa execução do serviço, inclusive permitir o acesso dos funcionários da CONTRATADA às dependências do Tribunal de Justiça do Estado do Amazonas;

11.2. Exigir o cumprimento de todas as obrigações assumidas pela CONTRATADA, de acordo com as cláusulas deste termo de referência e de sua proposta;

11.3. Exercer o acompanhamento e fiscalização dos serviços, por servidor especialmente designado, anotando em registro próprio, as falhas detectadas, bem como o nome dos empregados eventualmente envolvidos, e encaminhando os apontamentos à autoridade competente, para as providências cabíveis;

11.4. Notificar a CONTRATADA por escrito e outros meios céleres, da ocorrência de eventuais imperfeições no curso da execução dos serviços, fixando prazo para a sua correção;

11.5. Efetuar os pagamentos nas condições e preços pactuados.

### 12. OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES DA CONTRATADA

12.1. Executar os serviços conforme especificações deste Termo de Referência e de sua proposta, com a alocação dos empregados necessários ao perfeito cumprimento das cláusulas contratuais, além de fornecer os materiais e equipamentos, ferramentas e utensílios necessários, na qualidade e quantidade especificadas neste Termo de Referência e em sua proposta;

12.2. Reparar, corrigir, remover ou substituir, às suas expensas, no total ou em parte os serviços efetuados em que se verificarem vícios, defeitos ou incorreções resultantes da execução ou dos materiais empregados;

12.3. Responsabilizar-se por todas as obrigações trabalhistas, sociais, previdenciárias, tributárias e as demais previstas na legislação específica, cuja inadimplência não transfere responsabilidade à CONTRATANTE;

12.4. Atender as solicitações da CONTRATANTE quanto à substituição dos empregados alocados nos casos em que ficar constatado descumprimento das obrigações relativas à execução do serviço, conforme descrito neste Termo de Referência;

12.5. Relatar à CONTRATANTE toda e qualquer irregularidade verificada no decorrer da prestação dos serviços;

12.6. Guardar sigilo sobre todas as informações obtidas em decorrência do cumprimento do serviço;

12.7. Observar e cumprir todas as condições de execução dos serviços estabelecidos no item 5 deste Termo.

### 13. DA SUBCONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS

13.1. Não será permitida a subcontratação dos serviços previstos no presente Termo de Referência.

### 14. DA QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

14.1. Apresentar atestado de capacidade técnica fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado, que comprove que a empresa prestou ou está prestando, a contento, o fornecimento de objeto com características compatíveis ao deste Termo de Referência para comprovar a sua efetiva execução;

### 15. VIGÊNCIA E REPACTUAÇÃO

15.1. A vigência do contrato a ser firmado será de 12 (doze) meses, a contar da data da assinatura do respectivo termo, podendo ser prorrogado até o limite de 60 (sessenta) meses, na forma do art. 57 da Lei nº 8.666/93, com vistas à obtenção de preços e condições mais vantajosas para a Administração.

15.2. Quanto às condições de repactuação, as mesmas estarão descritas no Contrato a ser assinado entre os entes, cuja minuta, estará disponível como Anexo ao Edital de licitação.

### 16. DO REGIME DE EXECUÇÃO

16.1. O objeto do presente instrumento será executado em regime de empreitada por preço global, em conformidade com o disposto na Lei nº 8.666/93.

16.2. Para julgamento e classificação das propostas será adotado o critério de **MENOR VALOR GLOBAL**.

### 17. LOCAL E PRAZO DE ENTREGA OU APLICAÇÃO

17.1. Os serviços deverão ser prestados em quaisquer ambientes do TJAM na cidade de Manaus, sendo garantida ao contratado comunicação prévia de no mínimo 72 horas antes da realização do evento;

### 18. DO PAGAMENTO

18.1. O pagamento será efetuado por evento, em até 15 (quinze) dias úteis, contados do recebimento da nota fiscal/fatura, e após ser devidamente atestada a sua conformidade pelo setor responsável pelo evento e acompanhamento da execução do serviço.

18.2. Nos valores já deverão estar incluídos todos os custos, taxas e impostos, não acarretando nenhum acréscimo daqueles contratados;

Manaus/AM, 15 de junho de 2021.

**Geraldo Jorge Sales Rocha Júnior**  
Diretor de Infraestrutura e Logística

Informações técnicas  
**Breno Corado** - Diretor de Tecnologia da Informação e Comunicação  
**Rommel Akel** - Diretor de Engenharia  
**Érika Ferreira Ribeiro** - Diretora da Divisão de Cerimonial

Documento assinado eletronicamente por **GERALDO JORGE SALES ROCHA JUNIOR, Diretor(a)**, em 12/07/2021, às 08:21, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.tjam.jus.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.tjam.jus.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **0251789** e o código CRC **428803A2**.