



**Comercial Três Acordes**  
47-33639457  
licitatresacordes@gmail.com  
RUA 438, 401 - MORRETES  
ITAPEMA/SC - 88220-000

AMAZONAS TRIBUNAL DE JUSTICA - AM  
Processo Administrativo - nº 90032/2026 - 925866 - Pregão Eletrônico

#### Proposta de Preço

**Razão Social:** COMERCIAL TRES ACORDES LTDA  
**Endereço:** RUA 438, 401, SALA 03, MORRETES, ITAPEMA, 24, CEP 88220-000  
**CNPJ:** 32.850.995/0001-76  
**Inscrição:** 25.898.513-5  
**Telefone:** 47-33639457  
**Email:** licitatresacordes@gmail.com

#### Dados Bancários

Tipo	Identificador	Agência	Conta
Conta Corrente	Banco Bradesco	2149-0	27490-9

#### Dados do Representante Legal

**Nome:** Filipe Luis Bohrer  
**CPF:** 083.146.179-97  
**RG:** SESP/SC 5.922.364  
**Telefone:** 47-33639457  
**Naturalidade:** Jaú - SP  
**Email:** licitatresacordes@gmail.com

#### Itens

ITEM	QNT.	UNM.	MARCA/ MODELO	ESPECIFICAÇÕES	UN.	TOTAL
Lote 2 - Item 3	15	UN	ARKO ÁUDIO - Caixa de som ativa ARKOÁUDIO HERA15ADSP	Caixa de som bi-amplificada profissional; Potência total (RMS/Pico) 1000 Watts RMS / 2200 Watts Pico; Potência por componente (RMS/Pico): (LF) 800 Watts RMS / 1800 Watts Pico, (HF) 200 Watts RMS / 400 Watts Pico); Tipo do amplificador: Bi-Amp Classe D; Alto falante de 15 polegadas (381mm); Driver com diafragma de titânio de uma polegada (34mm); Resposta de	R\$ 2.618,82	R\$ 39.282,30



**TRÊSACORDES**

**Comercial Três Acordes**

47-33639457

licitatresacordes@gmail.com

RUA 438, 401 - MORRETES

ITAPEMA/SC - 88220-000

ITEM	QNT.	UNM.	MARCA/ MODELO	ESPECIFICAÇÕES	UN.	TOTAL
				frequência (-6dB): 45hz - 20khz; Resposta de frequência (-10dB) 40hz - 20khz; Ângulo de cobertura: (H) 90° x (V) 75°; SPL máximo: 132dB@1m Pico, 126dB@1m Contínuo; Controle de gerenciamento via DSP: 5 Presets (normal, DJ, voz, ao vivo e flat); Bluetooth Digital Player; Entrada para dispositivos USB e SD Card; Led Indicadores: Display LCD para player digital, 3x Led's (power, sinal, clip); Inputs: 3 canais (2x XLR Combo, 1x RCA Estéreo); Output: 1x XLR macho; AC power e consumo: Bivolt (100 VAC, 2.1A / 120, 1.9 A / 230 VAC, 1.1A; Consumo standby: 0.2 A em qualquer voltagem; Fabricada em ABS; Sistema FLY: 3xM10; Cor: Preta; Dimensões (AxLxP): 760 x 480 x 410mm; Peso: 22,0kg / 48,50 lb.		
Lote 2 - Item 4	25	UN	FRAHM - Arandela de som ambiente FRAHM 6"CX	Formato: Quadrado Tipo: Coaxial Impedância: 8 Ohms Potência Máxima: 100 W Potência RMS: 50 W Woofer 6": Cone vacuum forming suspensão de tecido impregnado, bobina móvel em PSV e	R\$ 391,28	R\$ 9.782,00



**TRÊSACORDES**

**Comercial Três Acordes**

47-33639457

licitatresacordes@gmail.com

RUA 438, 401 - MORRETES

ITAPEMA/SC - 88220-000

ITEM	QNT.	UNM.	MARCA/ MODELO	ESPECIFICAÇÕES	UN.	TOTAL
				conjunto magnético de 71mm Tweeter: Neodímio e domo Mylar Divisor: Capacitivo 6dB / oitava Resposta de frequência: 60 - 20KHz SPL (dB/W/m): 92 Dimensão em mm (AxLxC): 222 x 222 mm Dimensões do furo para instalação: 196 x 196mm Altura da arandela: 70 mm Peso Líquido: 1,08 Peso Bruto: 1,26		
Lote 2 - Item 5	4	UN	HAYONIK - Caixa de som ativa HAYONIK CPA 15600L	CAIXA DE SOM ATIVA com bolsa de transporte, tripé compatível, e cabos necessários: Alimentação: 127VAC/ 220VAC (Chave seletora) Cor: Preta Alto Falantes: 15" Potência: 600W Saídas: RCA, SPEAKON Dimensões: 48 x 39 x 76cm Outros Informação adicional: Entradas: RCA, 2 P10, 2 XLR Potência: 4 Ohms - 300W RMS Drive: Titanium 1.35" Equalização: Volume, Grave, Agudo Modos: USB, SD, Bluetooth, FM, Aux Classe do Amplificador: CLASS-AB Resposta de frequência: 50~20kHz Conteúdo da embalagem: 01 - Caixa de som acústica ativa CPA 15600; 01 - Controle Remoto; 01 - Cabo AC padrão	R\$ 2.369,93	R\$ 9.479,72



**TRÊSACORDES**

**Comercial Três Acordes**

47-33639457

licitatresacordes@gmail.com

RUA 438, 401 - MORRETES

ITAPEMA/SC - 88220-000

ITEM	QNT.	UNM.	MARCA/ MODELO	ESPECIFICAÇÕES	UN.	TOTAL
				Brasileiro; 01 - Manual do usuário.		
Lote 2 - Item 6	5	UN	ONEAL - Amplificador ONEAL OP 2400	Amplificador 400W - 200 Watts Rms 4 Ohms por Canal - ICS/SCP/ETP entradas XLR/P10 balanceadas, chave de aterramento (LIFT)	R\$ 2.177,31	R\$ 10.886,55
<b>VALOR GLOBAL: R\$ 69.430,57 (sessenta e nove mil e quatrocentos e trinta reais e cinquenta e sete centavos)</b>						

**Declara-se que:**

-Validade da proposta: 60 (sessenta) dias.

-Prazo de entrega: 30 (trinta) dias corridos.

-Prazo de pagamento: 30 (trinta) dias.

-Prazo de garantia: 12 (doze) meses.

Nos preços propostos estão inclusos além do lucro, todas as despesas e custos, como por exemplo: transportes, tributos de qualquer natureza e todas as despesas, diretas ou indiretas, relacionadas com o fornecimento do objeto da presente licitação.

- Estamos de pleno acordo com todas as condições estabelecidas no Edital e seus anexos.

-possui capacidade operacional e técnica para atendimento a todos os requisitos deste Edital e seus anexos.

- Todas as especificações do objeto contidas na proposta, tais como marca, modelo, tipo, fabricante e procedência, vinculam a Contratada.

Itapema, SC, 18 de maio de 2026

---

FILIPPE LUIS BOHRER  
083.146.179-97  
licitatresacordes@gmail.com



## OP 2400

### Descrição

200 Wrms Por Canal em 4 Ohms

120Wrms Por Canal em 8 Ohms

Proteção Contra Curto (SCP)

Proteção Térmica Eletrônica (ETP)

Sistema de Ventilação Inteligente (ICS)

Tensão de Rede 120-240V

Entradas Xlr/P10 Balanceadas

Chave de Aterramento (Lift)

Entrada Balanceada Obs

Dimensões (Alt.xLarg.xProf.) 110x483x335mm

<http://www.oneal.com.br/produtos/detalhe/135>



## CAIXA DE SOM ARANDELA FRAHM – 6"

Ambientes residenciais ou comerciais que primam pela elegância exigem equipamentos discretos, modernos, e acima de tudo práticos. A Arandela Retangular Plástica 6" – 30W da Frahm tem todas estas qualidades!

Foi projetada e desenvolvida pelos mais preparados profissionais em áudio e os mais avançados recursos de engenharia acústica;

É a opção perfeita para sonorização de qualquer ambiente, com qualidade e eficiência sonora;

Uma sala especialmente projetada para testes de alto-falantes é utilizada para a realização de medidas sonoras que garantem sua qualidade;

A Arandela Retangular Plástica Frahm contribui para deixar os ambientes harmoniosos. Seu acabamento perfeito permite que fique totalmente integrada à superfície onde for instalada;

É resistente a locais insalubres devido a composição dos seus materiais: TELAR EM ALUMÍNIO E CARÇAÇA EM POLIESTIRENO DE ALTA RESISTÊNCIA;

É prática para instalar: não há necessidade de muitos parafusos e ferramentas.

### ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Potência RMS : 30 W

Potência Musical : 60 W

Sensibilidade : 91dB.W/m

Impedância : 8 Ohms

Dimensões (C x L x P mm) : 305 x 218 x 67

Espessura máxima do forro : 3 cm

Resposta de Frequência : 50Hz -20KHz

Alto-Falante : 1 woofer de 6" e 1 tweeter

Dimensões do furo para instalação : 280 x 190

Peso : 1,0 Kg

Peso líquido : 1

Peso bruto : 1,05



<https://frahm.com.br/produtos/arandela-retangular-plastica-6-30-934/>



## HERA15A DSP

User Manual / Manual do Usuário





## **Safety Precautions:**

- ✓ Fixing and installation of this speaker cabinet must be carried out by qualified personnel following the approved safety standards.
- ✓ Do not attempt to clean the plastic enclosure with solvents or petrochemical based cleaners.
- ✓ Do not place objects which are sources of heat on the speaker cabinet such as lighting equipment or smoke machines.
- ✓ Do not expose the speaker cabinet to direct rain or stand in water. Liquid getting into the box will risk a short circuit and will be hazardous.
- ✓ Do not stack the speaker cabinet in a manner that could cause injury should a cabinet become dislodge.

## **Additional precautions for Auto-amplified devices of the series.**

- ✓ Before installation, ensure that the voltage and frequency of power outlet match the power requirements of the loudspeaker.
- ✓ Make sure that the power-cord is never crimped or damaged by sharp edges.
- ✓ Only handle the power-cord by the plug.
- ✓ In case to replace the fuse, it must be changed by identical rate and dimensions.

## **Attention**

- ✓ Before connecting or operating your new loudspeaker, please study the accompanying instruction manual paying special attention to the operating precautions and wiring procedure.



## **Precauções de Segurança:**

- ✓ A fixação e instalação deste Equipamento deve ser realizada por pessoas qualificadas e seguindo as normas de segurança aprovadas.
- ✓ Não tente limpar o gabinete de plástico com solventes ou produtos de limpeza à base de petroquímicos.
- ✓ Não coloque objetos que sejam fontes de calor, como equipamentos de iluminação ou máquinas de fumaça, próximos ao Gabinete da Caixa.
- ✓ Não exponha o Amplificador à chuva ou jatos de água. O líquido penetrando na Caixa ocorrerá o risco de um curto-circuito e será perigoso.
- ✓ Não proporcione empilhamento de Caixas, de uma maneira que possa causar ferimentos, caso este se desestabilize e possa cair.

## **Precauções adicionais para dispositivos Amplificados da série.**

- ✓ Antes da Instalação, certifique-se de que a Tensão da tomada corresponde aos requisitos de energia pré-determinado na Chave de Tensão.
- ✓ Certifique-se de que o cabo de alimentação não esteja danificado ou venha ser danificado por bordas afiadas.
- ✓ Só manuseie o cabo de alimentação de energia, pelo plugue.
- ✓ No caso de substituir o fusível, ele deve ser alterado por outro de mesmo Valor e dimensões idênticas.

## **Atenção**

- ✓ Antes de conectar ou operar este seu novo Equipamento, leia o manual de instruções que o acompanha, prestando atenção em especial às precauções de operação e aos procedimentos de conexões.

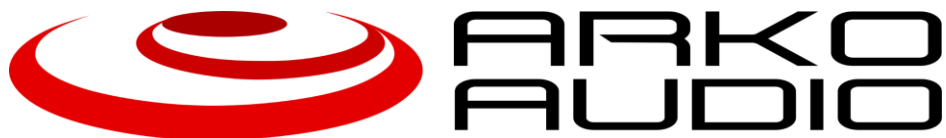
# Connections and Functions Panel





## **Connections and Functions Panel**

1. SD Card Slot: Use it to insert a SD card with MP3 files
2. USB Disk: Use it to insert a USB flash driver with MP3 files
3. Mode key and Pause key Play key, press to change from USB/SD, Bluetooth or radio modes and press to play a song or pause while playing a song or stop the current song
4. DSP Management Controller Light: there has Normal /DJ / Voice / live / Flat for choose
5. POWER LED INDICATOR: When lit, the Power is ON.  
SIGNAL LED: When lit, the signal presence at the audio input.  
CLIP LED: When lit, the input signal level is excessive and should be reduced
6. DSP Preset: switch different patterns through this rotary knob
7. RCA Stereo Connector Line input
8. XLR COMBO Connector \_ MIC/LINE A: Audio signal for Mic / Line A input interface
9. INPUT A Volume Controller
10. XLR Connector \_ Mix Out / Link Output: Connect this interface, can provide a signal to another active speaker
11. Input sensitivity switcher \_ LINE: Normal mode; MIC: The input sensitivity is set to MIC level, suitable for the direct connection of a dynamic microphone.  
DO NOT use this setting when connected to a mixer output
12. MIC/LINE B Volume Controller
13. XLR COMBO Connector \_ MIC/LINE B: It can switch from line and mic
14. Voltage Switcher Key: 110V-230V
15. Power Switch: ON/OFF function
16. Power cord input: Before connecting the power cord, check if the mains corresponds to the voltage indicated on the rating plate on the unit. Connect the power cord only to a mains socket outlet with a protective earthing connection



## Conexões e Funções do Painel

1. Slot para cartão SD: use-o para inserir um cartão SD com arquivos MP3
2. Disco USB: use-o para inserir um driver flash USB com arquivos MP3
3. Tecla de modo e tecla de pausa Play, pressione para mudar dos modos USB / SD, Bluetooth ou rádio e pressione para reproduzir uma música ou faça uma pausa durante a reprodução de uma música ou interrompa a música atual
4. Luz do controlador de gerenciamento DSP: tem Normal / DJ / Voz / ao vivo / Plano para escolher
5. INDICADOR LED DE ENERGIA: Quando aceso, a alimentação está LIGADA.  
SIGNAL LED: Quando aceso, a presença do sinal na entrada de áudio.  
LED CLIP: Quando aceso, o nível do sinal de entrada é excessivo e deve ser reduzido
6. Predefinição de DSP: alterne diferentes padrões por meio deste botão giratório
7. Entrada de linha do conector estéreo RCA
8. Conector XLR COMBO\_MIC / LINE A: Sinal de áudio para interface de entrada Mic / Line A
9. INPUT A Volume Controle
10. Conector XLR \_ Saída Mix / Saída de Link: Conecte esta interface, pode fornecer um sinal para outro alto-falante ativo
11. Comutador de sensibilidade de entrada \_ LINE: Modo normal; MIC: A sensibilidade de entrada está definida para o nível MIC, adequado para a conexão direta de um microfone dinâmico.  
NÃO use esta configuração quando conectado a uma saída do mixer
12. Controlador de volume MIC / LINE B
13. Conector XLR COMBO \_ MIC / LINE B: Pode alternar entre linha e microfone
14. Chave do interruptor de tensão: 110V-230V
15. Interruptor de alimentação: função ON / OFF
16. Entrada do cabo de alimentação: Antes de conectar o cabo de alimentação, verifique se a alimentação corresponde à voltagem indicada na placa de identificação da unidade.  
Conecte o cabo de alimentação apenas a uma tomada elétrica com uma conexão de aterramento de proteção



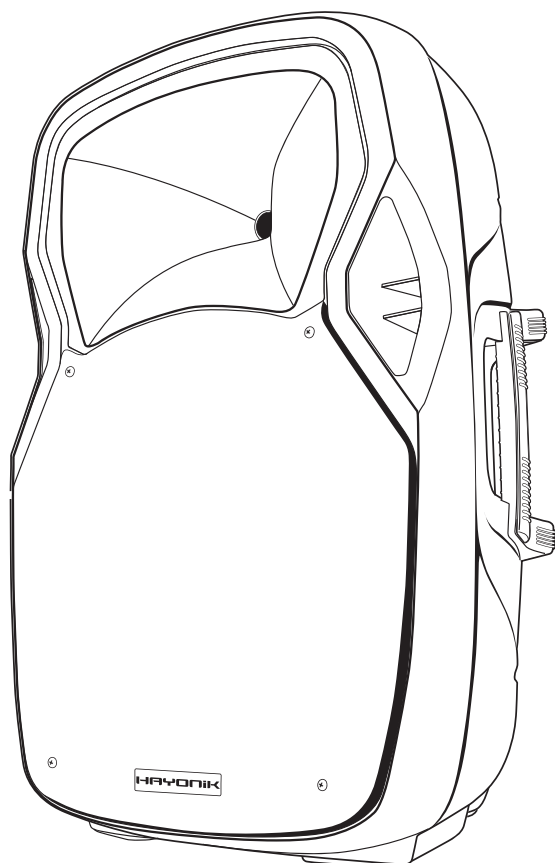
# ARKO AUDIO

## General Specifications / Especificações Gerais

<b>Model</b>	<b>HERA15A DSP</b>
Configuration	2 Way Active Loudspeaker
LF Transducer	381 mm (15-inch), cone
HF Transducer	34 mm (1-inch) titanium diaphragm compression driver
Frequency Response (-6 dB)	45 Hz - 20 kHz
Frequency Range (-10 dB)	40 Hz - 20 kHz
Nominal Coverage Angle	(H) 90° x (V) 75°
Maximum Rated SPL1	132 dB@1 M Peak; 126 dB @1 M Continuous
Amplifier Type	Bi-Amp _ Class D
Amplifier Rate Power (RMS / Peak)	(LF) 800W / 1800W; (HF) 200W / 400W
<b>Total Power (RMS / Peak)</b>	<b>1000 Watts RMS / 2200 Watts Peak</b>
<b>DSP Management Controller</b>	5x Presets ( Normal / DJ / Voice / Live / Flat)
Indicators	LCD Display to Digital Players 3x LED's (Power / Signal / Clip)
Digital Connections	Bluetooth Digital Player USB / SD CARD Digital Player Analogues Inputs Connectors
Analogues Connections	1x COMBO XLR/F + 1x 1/4" TRS (Line Input 1) 1x RCA Stereo (Aux Line Input 1) 1x COMBO XLR/F + 1x 1/4" TRS (Mic/Line Input 2)
Analogues Output	1x XLR/M (Line Output)
AC Power Input	Switcher Key Power 115 – 230 VAC, 50 – 60 Hz
AC Power Consumption	<b>100 VAC, 2.1 A / 120 VAC, 1.9 A / 230 VAC, 1.1 A</b>
AC Power Consumption - Standby	0.2 A at any voltage
<b>Enclosure Details</b>	
Enclosure	Impact Resistant ABS
<b>Attachment Points</b>	2 × M10 threaded inserts plus Pull-Back
Color	Black
Grille	Powered coated steel
Speaker Dimensions (HxWxD)	760 x 480 x 410 mm
Carton Dimensions (HxWxD)	810 x 480 x 440 mm
Net Weight	22,0 kg / 48,50 lb
Shipping Weight	24,0 kg / 53,00 lb
Regulatory	China RoHS, RoHS II



CAIXA ACÚSTICA ATIVA INJETADA



**SÉRIE CPA L**

---

MANUAL DE INSTRUÇÕES



# PARABÉNS POR SUA AQUISIÇÃO!

**Leia atentamente o manual de instruções antes de utilizar o produto pela primeira vez, nele estão contidas as informações fundamentais para uma boa utilização do produto. GUARDE O MANUAL EM LOCAL FÁCIL DE ACHAR, além do caso de necessidade de consulta, ele funcionará como termo de garantia;**

A série de Caixa Acústica Ativa Injetada Hayonik CPA-L é composta por três modelos: **CPA10200L, CPA12400L e CPA15600L.**

## 1. CONTEÚDO DA EMBALAGEM

- 01 Caixa de som ativa acústica injetada series CPA-L
- 01 Controle remoto
- 01 Cabo AC padrão brasileiro
- 01 Manual do usuário.

## 2. TIRANDO DA EMBALAGEM

Para garantia de sua melhor experiência com o produto, cada unidade foi cuidadosamente testada antes do envio. Ao receber sua caixa, desembale-a com cuidado e verifique se todos os cabos e peças informadas e necessárias estão em boas condições dentro do pacote. Procure por possíveis avarias às peças, caso encontre algum problema, entre em contato com nosso suporte ao cliente de maneira imediata.

Ao garantir que todas as peças estão presentes na embalagem e em boas condições, sua caixa acústica ativa PRO estará pronta para uso e funcionamento correto.

## 3. PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Amplificador classe A/B que fornece potência de saída de alta qualidade;
- Aplicativo exclusivo para controle e personalização, aprimorando e tornando a experiência de uso mais conveniente;
- Faixa de resposta de frequência ampla (de 50 a 18 KHz), garantindo nitidez e clareza de som em todos os momentos;
- Relação Sinal/ruído: 97 dB +/-
- Dimensões: CPA 10200L : 34x42x63,5 cm; CPA 12400L : 64x34x42 cm; CPA 15600L 48x39x76cm.
- High Performance Woofer – disponível nas versões de 10", 12" e 15" (de acordo com a versão adquirida);
- High Fidelity Driver –de tamanho 1.35" para as três versões (10200/12400/15600)
- Saída SpeakOn amplificada para caixa auxiliar passiva (impedância de 8 Ω) - para as versões 12400L e 15600L;
- Possui tecnologia TWS (True Wireless Stereo), que permite a reprodução de som estéreo por meio de conexão bluetooth, sendo possível conectar simultaneamente duas caixas, proporcionando estéreo de qualidade.

## 4. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

MODELO	CPA 10200L	CPA 12400L	CPA 15600L
TIPO DE SISTEMA	2 Vias ativo		
WOOFER	10"	12"	15"
DRIVER	Titânio	Titânio 1,35"	
MATERIAL	Polipropileno		
TIPO DO AMPLIFICADOR	Classe AB-Bi-Amplificado	Classe AB	
POTÊNCIA RMS	80W	200W em 4Ω 120W em 8Ω	300W em 4Ω 180W em 8Ω
POTÊNCIA PMPO	160W	400W em 4Ω 240W em 8Ω	600W em 4Ω 360W em 8Ω
DISTORÇÃO HARMÔNICA (THD)	0.6% em 4Ω 1KHZ	0.8% em 4Ω 1KHZ	
CONSUMO MÁXIMO	360 VA	420 VA	
RESPOSTA DE FREQUÊNCIA	50 a 18 KHZ		
EQUALIZADOR	Grave e Agudo		
CONEXÕES DE ENTRADA	MIC - 1 XLR Fêmea LINE IN - 1 1 XLR Fêmea	MIC - 1 XLR Fêmea e 1 P10/TRS (balanceada) LINE - 1 XLR Fêmea, 1 P10 e 2 RCA PLAYER – 1 USB e 1 SD	
CONECTORES DE SAÍDA PRÉ	1 XLR Macho	2 RCA	
IMPEDÂNCIA DE ENTRADA	MIC XLR: 1K8 LINE XLR: 10K	MIC XLR: 1K8 MIC P10: 4K2 LINE XLR: 10K LINE RCA: 10K	
CONECTORES DE SAÍDA AMPLIFICADA	-	Speakon	
IMPEDÂNCIA NOMINAL DE SAÍDA 8Ω	-	8Ω	
ARQUIVOS COMPATÍVEIS	MP3/WMA		
TWS	SIM		
VERSÃO DO BLUETOOTH	5.2		
MÍDIA PLAYER	Bluetooth, FM, SD Card, USB		
TENSÃO DE ALIMENTAÇÃO	127/220 Vac seleção por chave		
FUSÍVEL	1,6A	3A	

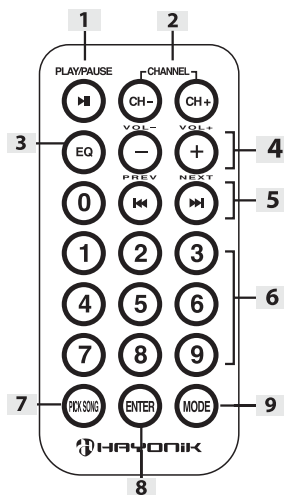
### CUIDADO!

**A exposição prolongada a níveis elevados de pressão sonora é prejudicial à saúde auditiva!**

As caixas da linha CPA de nossa marca são capazes de gerar níveis de pressão sonora (dB SPL) que são prejudiciais à audição, caso não sejam tomadas as precauções necessárias. É importante limitar a exposição prolongada aos níveis de pressão sonora acima de 85dB SPL, tal exposição pode causar lesões auditivas permanentes.

Recomenda-se o uso de protetores auriculares em ambientes com altos níveis de ruído, especialmente para aqueles que trabalham com equipamentos de áudio. Cuide de sua audição e previna-se contra os danos causados pela exposição prolongada a níveis elevados de pressão sonora.

## 5. CONTROLE REMOTO



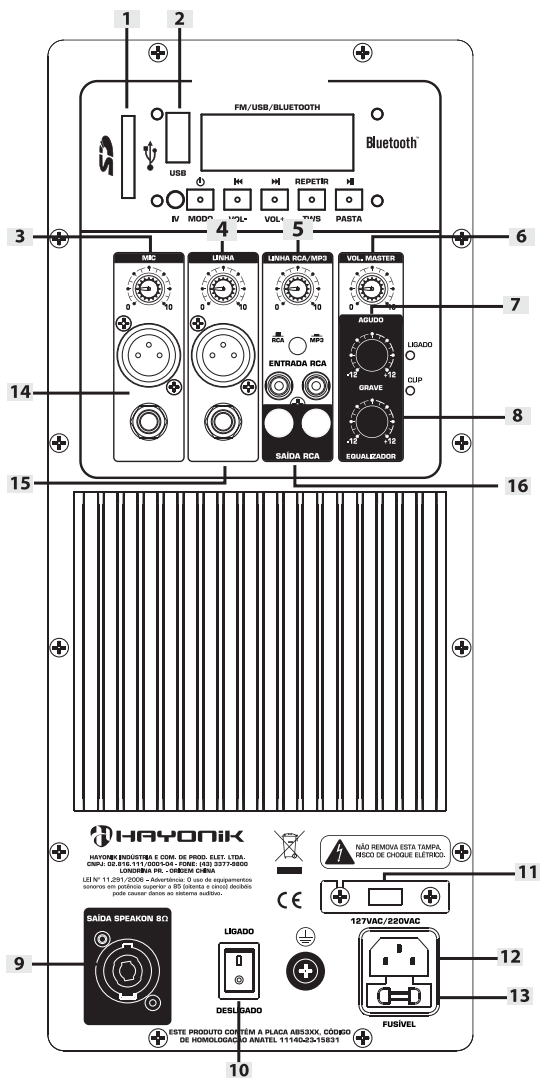
### Legenda

- |                                    |                                            |
|------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1. Pausar/Tocar Faixa              | 6. Seleção numérica de faixa               |
| 2. Selecionar Pasta                | 7. Confirmar seleção numérica              |
| 3. Selecionar modos de equalização | 8. Modos de repetição                      |
| 4. Ajuste de volume                | 9. Seleção de modo (USB/SD, FM, Bluetooth) |
| 5. Retroceder/Avançar faixa        |                                            |



## 6. PAINÉIS TRASEIROS

### CPA 12400L/CPA 15600L



#### Legenda

1. Entrada SD
2. Entrada USB
3. Knob para ajuste do MIC
4. Knob para ajuste da Linha
5. Knob para ajuste da Linha RCA e do player bluetooth
6. Knob para ajuste do volume master
7. Knob para ajuste do Agudo
8. Knob para ajuste do Grave
9. Saída auxiliar 8Ω
10. Chave liga/desliga
11. Chave seletora de tensão (127Vac/220Vac)
12. Entrada do cabo AC
13. Fusível
14. Entradas para microfone
15. Entradas de linha
16. Entradas e saída RCA

## 7. MODOS

### Microfone

- Insira o cabo P10 ou XLR na respectiva entrada da caixa de som (não conectar o P10 e o XLR do mesmo canal ao mesmo tempo).
- Os dois canais disponíveis podem ser utilizados simultaneamente.
- Utilize o knob do respectivo canal para aumentar e diminuir o volume.

### Linha

- Insira o cabo P10 ou XLR na respectiva entrada da caixa de som (não conectar o P10 e o XLR do mesmo canal ao mesmo tempo).
- Os dois canais disponíveis podem ser utilizados simultaneamente.
- Utilize o knob do respectivo canal para aumentar e diminuir o volume.

### USB/SD

- Para utilizar o modo USB/SD, o botão deve ser acionado como MP3 no canal RCA/MP3.
- Pressione o botão **MODO** para selecionar a função USB no visor LED, a palavra NO no painel indicará que o dispositivo não foi devidamente conectado. Não conectar o cartão SD ao mesmo tempo que o pen drive.
- Pressione **⏸** para pausar ou iniciar as músicas.
- Pressione para avançar **▶▶** para a próxima música. E **◀◀** para retornar à música anterior .
- Mantenha o **VOL-** da placa MP3 pressionado para diminuir o volume e **VOL+** para aumentar o volume ou utilize o knob de linha para ajustar o volume.

### Bluetooth

- Para utilizar o modo Bluetooth, o botão deve ser acionado como MP3 no canal RCA/MP3.
- Pressione o botão **MODO** para selecionar a função **BT** no visor.
- Acesse as configurações do seu aparelho e busque a opção ativar bluetooth para pesquisar os dispositivos, Caso já tenha algum dispositivo pareado com a caixa, ele irá se conectar automaticamente.
- Sincronize seu aparelho com a “CPA10200L, CPA12400L ou CPA15600L” na lista de dispositivos do bluetooth.
- Utilize o aparelho sincronizado para reproduzir as músicas que desejar.
- Pressione **⏸** para pausar ou iniciar as músicas.
- Mantenha o **VOL-** da placa MP3 pressionado para diminuir o volume e **VOL+** para aumentar o volume ou utilize o knob de linha para ajustar o volume.

### FM

- Pressione o botão **MODO** até aparecer a função **FM** no visor.
- Para utilizar o modo **FM**, o botão deve ser acionado como MP3 no canal RCA/MP3.
- Pressione o botão **▶▶** e **◀◀** para alternar entre as estações disponíveis (reconhecimento automático).
- Mantenha o **VOL-** da placa MP3 pressionado para diminuir o volume e **VOL+** para aumentar o volume, ou utilize o knob de linha para fazer os devidos ajustes.

### **Linha RCA (Exceto para o modelo CPA10200L)**

- Para utilizar o modo auxiliar **RCA**, o botão deve ser acionado como Linha no canal Aux/Mp3.
- Conecte um aparelho para reprodução na entrada do cabo **RCA** (não incluso)
- Utilize o knob de linha para ajustar o volume.

### **TWS**

- Para utilizar as caixas em modo TWS, mantenha as 2 caixas utilizadas próximas uma da outra, respeitando o range máximo atendido pelo produto.
- Pressione e segure o botão "TWS" para selecionar a respectiva função. Assim que uma caixa estiver pronta para o modo TWS, a outra caixa entrará automaticamente no modo TWS. Assim que as caixas estiverem pareadas, estarão prontas para reproduzir o mesmo conteúdo de áudio.

## **8. INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA**

### **ÁGUA E UMIDADE**

Para garantir a segurança do usuário e a durabilidade do aparelho, é fundamental protegê-lo da umidade e da chuva. O uso do dispositivo próximo à água, como perto de uma banheira, pia de cozinha ou piscina, deve ser evitado.

A exposição prolongada à umidade pode danificar o aparelho, causar curtos-circuitos e comprometer a segurança do usuário. Além disso, a presença de água pode aumentar o risco de choque elétrico e causar danos irreparáveis ao dispositivo.

### **CALOR**

Para garantir o desempenho adequado das caixas PRO, é recomendável posicioná-las longe de fontes de calor, como radiadores, fogões ou outros aparelhos que possam emitir ondas de calor.

A exposição prolongada às altas temperaturas pode afetar a integridade do aparelho e comprometer sua funcionalidade, além de aumentar o risco de danos e possíveis falhas. Dessa forma, é importante garantir que o dispositivo esteja em um local fresco e bem ventilado, longe de fontes de calor que possam prejudicar sua performance.

### **VENTILAÇÃO**

A obstrução das áreas de ventilação pode prejudicar o desempenho do dispositivo e, em casos mais graves, pode resultar em superaquecimento e risco de incêndio. Sendo assim, é importante evitar o bloqueio dessas áreas e seguir as recomendações do fabricante para garantir o funcionamento adequado do aparelho.

### **PLUGUE E CABO DE ALIMENTAÇÃO**

Não anule o propósito de segurança do plugue polarizado ou de aterramento. Proteja o cabo de alimentação para que não seja pisado ou pressionado, especialmente nos plugues.

## FORNE DE ENERJIA

Para evitar danos ao aparelho e garantir a segurança do usuário, é importante conectar o dispositivo à fonte de energia diretamente no local designado no próprio aparelho ou conforme descrito no manual de instruções. O não cumprimento desta recomendação pode resultar em possíveis danos ao produto e, até mesmo, ao usuário.

Além disso, é importante desligar o aparelho durante tempestades com raios ou quando não for utilizado por longos períodos. Isso reduz o risco de danos ao dispositivo ou acidentes com o usuário.

Ao desconectar o cabo de energia, nunca puxe pelo cabo elétrico do aparelho. Em vez disso, segure firmemente nos plugues para evitar danos ao cabo e possíveis quedas. Dessa forma, garante-se uma utilização segura e prolongada do aparelho.

## LIMPEZA

Para garantir a durabilidade e o bom funcionamento do aparelho, recomenda-se limpar apenas com um pano macio e seco. Evite o uso de fluidos de limpeza, solventes, como tiner, benzol e álcool, ou panos molhados, pois isso pode danificar o dispositivo.

A limpeza adequada é importante para manter a qualidade e a aparência do aparelho, sem comprometer sua performance ou segurança. Dessa forma, recomenda-se utilizar somente um pano macio e seco, sem o uso de produtos químicos ou líquidos que possam danificar o dispositivo.

## CONEXÕES ELÉTRICAS

Caso a instalação elétrica seja realizada de forma inadequada, é importante salientar que isso pode invalidar a garantia do produto. Portanto, é fundamental seguir rigorosamente as instruções de instalação elétrica presentes nesse manual do usuário.

## MANUTENÇÃO

Não tente implementar serviços ou realizar reparos que não estejam descritos no manual e, em caso de necessidade, sempre procure o serviço de pessoal qualificado.

Além disso, é importante utilizar apenas os acessórios, anexos e peças recomendadas pelo fabricante, a fim de garantir a compatibilidade e a qualidade do produto. Isso pode assegurar que o dispositivo opere de forma adequada, sem causar danos ao produto ou ao usuário.

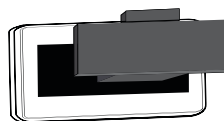
Portanto, seguir estas recomendações é essencial para manter a integridade e a durabilidade do aparelho, garantindo sua utilização segura e eficiente.



## 9. SUBSTITUIÇÃO DO FUSÍVEL

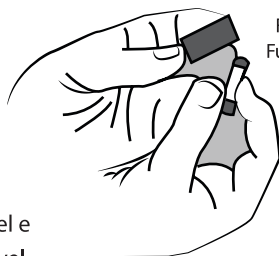
**1**

Localize no painel traseiro e retire o compartimento dos fusíveis utilizando uma ferramenta adequada para que o aparelho não seja danificado.

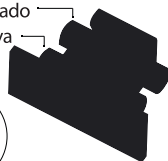
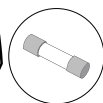


**2**

Verifique a corrente do fusível e substitua por outro compatível.

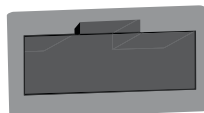
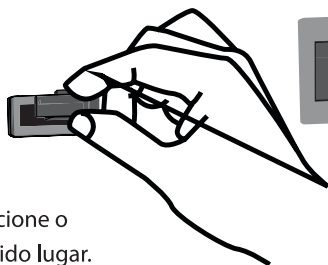


Fusível Utilizado  
Fusível Reserva



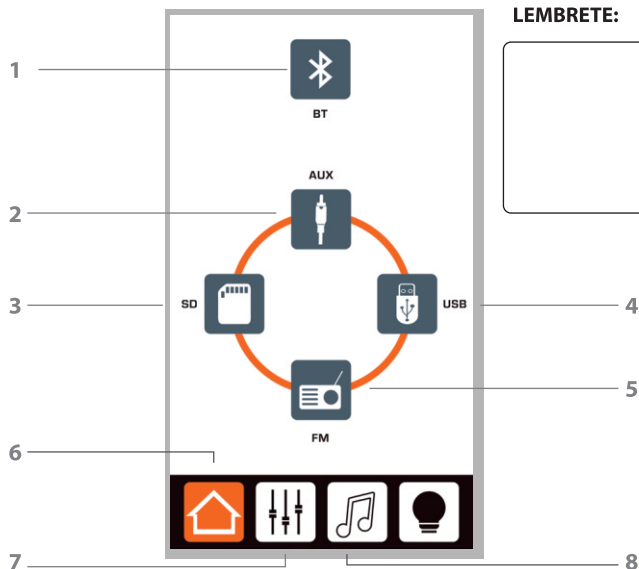
**3**

Após substituir os fusíveis, reposicione o suporte com cuidado em seu devido lugar.



Utilizar apenas o tipo de fusível recomendado, conforme descrito no manual do usuário. Caso haja necessidade de substituição do fusível, é essencial certificar-se de que a unidade está desligada e desconectada da tomada elétrica antes de realizar a troca. Portanto, verifique cuidadosamente o manual antes de substituir o fusível e sempre desconecte o aparelho da energia elétrica antes de realizar qualquer manutenção.

# MANUAL DE USO APP



## LEMBRETE:

Queremos elevar a sua experiência com este produto! Estamos disponibilizando gratuitamente o App Hayonik Connect.

Para ter acesso é fácil:

1. Escaneie o QR Code ao lado;
2. Faça o download e pronto!

Agora é só aproveitar todas as funcionalidades que preparamos para você!

### 1. Sincronização Bluetooth

### 2. Auxiliar

### 3. SD Music

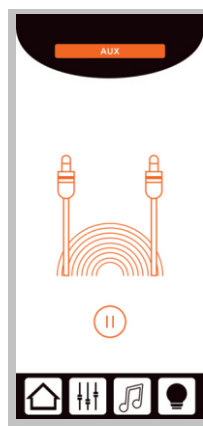
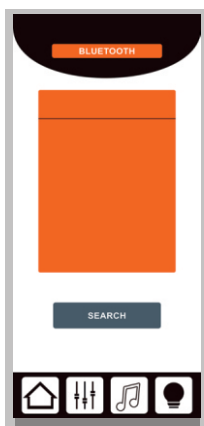
### 4. USB Music

### 5. Rádio

### 6. Home

### 7. Equalização

### 8. Music (Reprodutor de áudio)

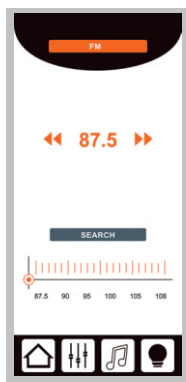


## BLUETOOTH






Para conectar a caixa e o aplicativo, na tela inicial clique no ícone para abrir a tela de pareamento. Clique em **SEARCH** e ele irá buscar a caixa, ao terminar será exibida a mensagem **SEARCH FINISH**. O nome da caixa será exibido, clique sobre ele e espere conectar, assim que isso acontecer o nome da caixa irá aparecer no retângulo da parte superior da janela. Para o bom funcionamento do app, autorize o acesso do mesmo à localização.

## MODO AUX

Quando a caixa estiver com alguma fonte sonora pela entrada auxiliar será possível utilizar o aplicativo para desativar os outros modos e ativar somente a conexão auxiliar. Clique em para ativar esse modo. Se acaso a fonte sonora conectada a entrada auxiliar estiver ativa, ou seja, ligada e reproduzindo áudio, ela continuará reproduzindo junto a outros modos de conexão. O nível de volume do modo Auxiliar também depende do knob **LINE LEVEL**.





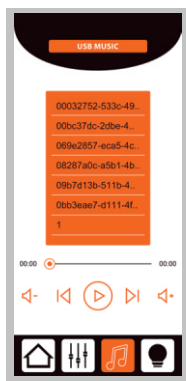
## MODO RÁDIO

Para ouvir uma sintonia de **Rádio FM** clique em  e na tela que será aberta clique em **SEARCH** para o aplicativo realizar a varredura das rádios. Após a varredura é possível escolher a rádio clicando em um dos dez botões com rádios pré-programadas automaticamente após a varredura. Escolha também entre as rádios programadas usando os botões  (rádio anterior) e  (próxima rádio). Para reproduzir rádios que não ficaram salvas durante a varredura é possível deslizar o cursor  na barra de frequências, que vai de 87.5 a 108Mhz. O botão  deve ser usado quando desejar parar de ouvir a rádio.




## MODO MUSIC

Além do pareamento do aplicativo a caixa, é preciso parear a caixa ao seu dispositivo, acesse as configurações do mesmo para isso. Após o pareamento clique no ícone  abra o player de sua preferência e inicie a reprodução. Para a reprodução das músicas arquivadas no dispositivo é preciso clicar também no ícone  e uma lista das músicas em seu dispositivo aparecerá no quadro.




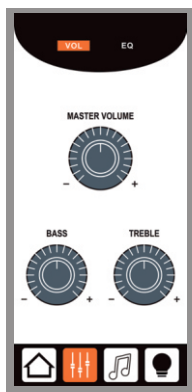
## MODO USB MUSIC

Este modo é para ser usado com um pen-drive. Quando a caixa estiver com o dispositivo USB conectado e com o aplicativo pareado a ela, clique em  e o aplicativo irá mostrar as músicas armazenadas no dispositivo.



## MODO SD MUSIC

Este modo é para ser usado com cartão de memória SD. Quando a caixa estiver com o dispositivo SD conectado e com o aplicativo pareado a ela, clique em  e o aplicativo irá mostrar as músicas armazenadas no dispositivo.



## MODO VOL

Na tela inicial clique em  $\updownarrow$ , e na próxima tela selecione o modo **VOL**. Nele será possível fazer os seguintes ajustes:

**MASTER VOLUME:** Este botão é usado para ajustar o nível do sinal de saída de áudio da caixa PRO.

**BASS:** Este botão pode ser usado para ajustar a resposta de baixa frequência da caixa.

**TREBLE:** Este botão pode ser usado para ajustar a resposta de alta frequência da caixa.



## MODO EQ

Na tela inicial clique em  $\updownarrow$ , e na próxima tela selecione o modo **EQ**. Neste modo será possível ajustar as equalizações através dos modos pré-programados ou ajustar conforme suas preferências (o excesso de algumas frequências pode danificar a caixa). Modos pré-programados: NORMAL, COUNTRY, CLASSIC, POP, ROCK e JAZZ. O ajuste de acordo com as preferências deve ser feito através do modo **User Defined**, para salvar um ajuste basta clicar em **SAVE** após os ajustes.



## CONTROLES DE MÍDIA

Nos modos USB MUSIC, SD MUSIC e MUSIC é possível controlar a reprodução através de um player que aparecerá na tela. O player conta com as seguintes funções:

**Modo de reprodução:** Alterne este botão entre as opções **LIST LOOP**  $\square$ , que repetirá todas as músicas, **SINGLE CYCLE**  $\square$ , que repetirá apenas a música selecionada, **RANDOM PLAY**  $\times$ , **que reproduz as músicas em modo aleatório.**

**Retroceder:** Utilize o botão  $\ll$  para retornar a faixa.

**Avançar:** Utilize o botão  $\gg$  para avançar a faixa.

**Play/Pause:** Aperte  $\parallel$  para pausar a reprodução da faixa e  $\parallel$  para iniciar ou retomar a reprodução.

**Volume:** Aperte  $\gg$  para visualizar a barra de ajuste do volume.

## 10. INSTALAÇÃO DA CAIXA

Para garantir a segurança e o bom desempenho do produto adquirido, é importante tomar algumas precauções. Antes de instalá-la, certifique-se de que o local escolhido seja estável para evitar quedas e acidentes. Se você pretende utilizar tripés para caixa de som, recomendamos o uso do pedestal Hayonik PA110.

Ao transportar a caixa, segure-a sempre pelas alças destinadas para esse fim e evite movimentá-la segurando-a por baixo, laterais, fendas ou buracos. Antes de mudar a caixa de lugar, desconecte todos os cabos conectados.

Certifique-se também de não bloquear as aberturas ou dutos, estes são importantes para o bom desempenho da caixa. O fluxo de ar variado pode ser ocasionado pelas respostas de frequências baixas do woofer. Por fim, nunca coloque ou armazene a caixa com a tela para baixo, isto pode acarretar na deformação da grade protetora.

## 11. SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

PROBLEMAS	CAUSAS	CORREÇÕES
<b>A CAIXA NÃO LIGA</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 • O cabo de energia pode não estar conectado</li><li>2 • A chave on/off pode não estar ligada</li><li>3 • Caixa não liga devido a fusível queimado</li><li>4 • A residência pode estar sem energia ou com disjuntor desligado</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 • Verifique se os cabos estão devidamente corretos</li><li>2 • Ligue a chave on/off da caixa</li><li>3 • Fazer a reposição pelo fusível indicado no manual</li><li>4 • Verifique se há energia elétrica e se o disjuntor está ligado ou chame um electricista de sua confiança</li></ol>
<b>NÃO SAI SOM</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 • Os níveis de volume podem estar muito baixos</li><li>2 • Os cabos estão desconectados da caixa e na fonte de áudio?</li><li>3 • O aparelho gerador de sinal pode não estar funcionando</li><li>4 • Cabos incompatíveis ou danificados</li><li>5 • Verificar a voltagem da caixa</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 • Verifique como está o nível do botão/knob de volume (verificar painel traseiro), caso necessário aumentar até o volume desejado</li><li>2 • Verifique se os cabos estão devidamente corretos</li><li>3 • Verificar se o aparelho está em funcionamento, e ajustar os níveis de saída</li><li>4 • Verificar a compatibilidade dos cabos e o perfeito funcionamento</li><li>5 • Verificar se está na voltagem correta</li></ol>
<b>SOM COM RUÍDOS, BARULHOS OU DISTORÇÕES</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 • A caixa apresenta ruídos quando próximo de aparelhos eletrônicos emissores de sinal</li><li>2 • Cabos danificados gerando ruídos</li><li>3 • Captação de ruídos externos</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 • Afastar os aparelhos causadores de interferência do monitor</li><li>2 • Trocar os cabos</li><li>3 • Trocar a disposição dos cabos ligados à caixa</li></ol>
<b>PROBLEMAS DE FEEDBACK (MICROFONIA)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 • Caixa ou microfones próximos um do outro</li><li>2 • Problemas com níveis de ganho do microfone</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 • Afastar ou reposicionar o microfone em relação à caixa</li><li>2 • Ajustar o nível de entrada do microfone</li></ol>

### 1. PRAZO E CONDIÇÕES DE GARANTIA:

A Hayonik garante este produto contra defeitos de fabricação pelo prazo de 365 (trezentos e sessenta e cinco dias) já inclui garantia legal, Art. 26, CDC), a contar da emissão da nota fiscal. Para que as condições de garantia aqui previstas tenham validade é indispensável que a reclamação seja direcionada à Hayonik ou ao local onde foi efetuada a compra para avaliação e constatação por profissionais especializados, e deve, imprescindivelmente, apresentar a nota fiscal para a validação do mesmo.

### 2. LIMITES DA GARANTIA:

A garantia ficará automaticamente cancelada se verificada as seguintes hipóteses:

- a) Danos ao produto ocasionados por acidentes, tais como: queda, batida, ligação em rede imprópria ou sujeita a flutuação excessiva, descarga elétrica atmosférica (raio), inundação, desabamento, superaquecimento ou curto-circuito;
- b) Uso em desacordo com as informações contidas no manual de instruções;
- c) Em caso de ajuste interno ou conserto realizado por pessoas ou assistências técnicas que não forem credenciadas/autorizadas pela Hayonik;
- d) Casos de sinais de violação de lacre externo ou interno, bem como em condições consideradas impróprias a delicadeza do equipamento.

### 3. TERMOS GERAIS:

A HAYONIK não se responsabiliza em atender o consumidor/comprador gratuitamente ou remuneradamente em cidades que não possuam o serviço autorizado da mesma. Neste caso o cliente deverá encaminhar o produto diretamente ao fabricante, devendo ser enviado em embalagem original ou embalagem que ofereça proteção suficiente durante o transporte em ida e volta.

A HAYONIK não se responsabiliza por despesas de embalagem, frete ou de transporte de mercadoria em garantia, sendo estas de responsabilidade do consumidor. Caso o produto não esteja em acordo com tais normas, será este devolvido imediatamente.



Este produto contém a placa AB53XX, código de homologação ANATEL 11140-23-15831.

"Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados"



**ATENÇÃO! NÃO  
DESCARTE EM LIXO  
COMUM ENCAMINHE  
PARA A COLETA  
SELETIVA DE SEU  
MUNICÍPIO**



**ATENÇÃO!  
RISCO DE CHOQUE  
ELÉTRICO.**



**CUIDADO!  
NÃO REMOVA A  
TAMPA OU PAINEL,  
TENSÃO PERIGOSA.**



**APENAS USO  
INTERNO.**



**ADVERTÊNCIA!  
ESTE APARELHO PROPAGA  
ONDAS SONORAS ACIMA  
DE 85 DECIBÉIS PODENDO  
CAUSAR DANOS  
AUDITIVOS.  
NR15-ANEXO 1**



**Comercial Três Acordes**

47-33639457

licitatresacordes@gmail.com

RUA 438, 401 - MORRETES

ITAPEMA/SC - 88220-000

AMAZONAS TRIBUNAL DE JUSTICA - AM

PROCESSO ADMINISTRATIVO - Nº nº 90032/2026 - 925866

Pregão Eletrônico

**ANEXO I - DECLARAÇÃO CONJUNTA DE CUMPRIMENTO DAS CONDIÇÕES DE HABILITAÇÃO E DE INEXISTÊNCIA DE IMPEDIMENTO LEGAL PARA LICITAR OU CONTRATAR COM A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA.**

A empresa COMERCIAL TRES ACORDES LTDA sediada à RUA 438, 401, SALA 03, MORRETES, ITAPEMA, 24, CEP 88220-000, inscrita no CNPJ 32.850.995/0001-76, INSCR 25.898.513-5 , TEL/ WHATSAPP: 47-33639457, EMAIL: licitatresacordes@gmail.com através do REPRESENTANTE LEGAL: FILIPE LUIS BOHRER , CPF: 083.146.179-97, RG: SESP/SC 5.922.364 declara:

- 1) que está ciente e concorda com as condições contidas no edital e seus anexos, e que cumpre plenamente os requisitos de habilitação definidos no edital;
- 2) que até a presente data inexistem fatos impeditivos para sua habilitação no presente processo licitatório,  
ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores;
- 3) que não emprega menor de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 (dezesseis) anos, salvo menor, a partir de 14 (quatorze) anos, na condição de aprendiz, nos termos do inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal.

Itapema, SC, 18 de maio de 2026

---

FILIPE LUIS BOHRER  
083.146.179-97  
licitatresacordes@gmail.com



**Comercial Três Acordes**  
47-33639457  
licitatresacordes@gmail.com  
RUA 438, 401 - MORRETES  
ITAPEMA/SC - 88220-000

AMAZONAS TRIBUNAL DE JUSTICA - AM  
PROCESSO ADMINISTRATIVO - Nº nº 90032/2026 - 925866  
Pregão Eletrônico

## **ANEXO II - DECLARAÇÃO DE ELABORAÇÃO INDEPENDENTE DE PROPOSTA**

A empresa COMERCIAL TRES ACORDES LTDA sediada à RUA 438, 401, SALA 03, MORRETES, ITAPEMA, 24, CEP 88220-000, inscrita no CNPJ 32.850.995/0001-76, INSCR 25.898.513-5 , TEL/ WHATSAPP: 47-33639457, EMAIL: licitatresacordes@gmail.com através do REPRESENTANTE LEGAL: FILIPE LUIS BOHRER , CPF: 083.146.179-97, RG: SESP/SC 5.922.364 declara em atendimento ao disposto no edital do Pregão Eletrônico nº. 90032/2026, declara, sob as penas da lei, em especial o art. 299 do Código Penal

Brasileiro, que:

- a) a proposta anexa foi elaborada de maneira independente [pelo Licitante/Consórcio], e que o conteúdo da proposta anexa não foi, no todo ou em parte, direta ou indiretamente, informado a, discutido com ou recebido de qualquer outro participante potencial ou de fato do Pregão Eletrônico nº. 90032/2026, por qualquer meio ou por qualquer pessoa;
- b) a intenção de apresentar a proposta anexa não foi informada a, discutido com ou recebido de qualquer outro participante potencial ou de fato do Pregão Eletrônico nº. 90032/2026, por qualquer meio ou por qualquer pessoa;
- c) que não tentou, por qualquer meio ou qualquer pessoa, influir na decisão de qualquer outro participante potencial ou de fato do Pregão Eletrônico nº. 90032/2026 quanto a participar ou não da referida licitação;
- d) que o conteúdo da proposta anexa não será, no todo ou em parte, direta ou indiretamente, comunicado a ou discutido com qualquer outro participante potencial ou de fato do Pregão Eletrônico nº. 90032/2026 antes da adjudicação do objeto da referida licitação;
- e) que o conteúdo da proposta anexa não foi, no todo ou em parte, direta ou indiretamente, informado a, discutido com ou recebido de qualquer integrante do Tribunal de Justiça do Amazonas antes da abertura oficial das propostas; e
- f) que está plenamente ciente do teor e da extensão desta declaração e que detém plenos poderes e informações para firmá-la.



**TRÊSACORDES**

**Comercial Três Acordes**

47-33639457

licitatresacordes@gmail.com

RUA 438, 401 - MORRETES

ITAPEMA/SC - 88220-000

Itapema, SC, 18 de maio de 2026

---

FILIFE LUIS BOHRER  
083.146.179-97  
licitatresacordes@gmail.com



**TRÊSACORDES**